01 TOUTE VIE EST UNE VIE

- **REPÈRE**
  L’égale dignité de la personne humaine.

- **PAROLE**
  Nul n’est supérieur à un autre par sa naissance ou ses biens.

- **MORALITÉ**
  La valeur d’une personne ne dépend ni de son origine, ni de sa condition sociale, ni de sa richesse, ni de sa célébrité. Toute vie mérite considération et respect. Reconnaître la dignité de l’autre, c’est savoir regarder au-delà de son statut et de ce qu’il peut nous apporter.

- **INTERPELLATION** -Aujourd’hui et demain
  Sais-tu respecter et honorer chacun, y compris celui qui ne peut rien t’apporter ?

Écho dans le manuscrit : *Le regard porté sur chaque acteur de la cité, du créateur célèbre au travailleur de l’ombre (Prologue et Épisode 3).*

02 VIVRE ENSEMBLE DANS NOS DIFFÉRENCES

- **REPÈRE**
  La paix sociale dans la diversité.

- **PAROLE**
  Nos singularités font la force de notre communauté.

- **MORALITÉ**
  Nos différences ne sont pas des barrières. Elles deviennent des richesses lorsqu'elles sont guidées par le respect et la fraternité.
  Vivre ensemble ne signifie pas se ressembler, mais apprendre à se reconnaître, à se respecter et à faire de nos identités une force commune.

- **INTERPELLATION** -Aujourd'hui et demain
  Fais-tu de ton identité un pont ouvert ou un mur fermé ?

Écho dans le manuscrit : *Astar, le récit identitaire autour de « Jamm Joob » et la parenté à plaisanterie (Épisode 1).*

03 RECONNAÎTRE LE TORT, RÉPARER ET RECONSTRUIRE

- **REPÈRE**
  La responsabilité envers autrui, le respect de sa dignité et la réparation des torts causés.
- **PAROLE**
  Nul n’est à l’abri de l’erreur, mais chacun est responsable de ses actes.
- **MORALITÉ**
  Reconnaître le mal que l’on a causé demande du courage. Présenter ses excuses est un premier pas ; réparer le tort, lorsque cela est possible, est une preuve de responsabilité. Car la paix véritable ne se construit ni dans le déni ni dans l’oubli, mais dans la reconnaissance du préjudice et la volonté de rétablir ce qui a été blessé.
- **INTERPELLATION** -Aujourd’hui et demain
  Lorsque tes actes blessent ou portent préjudice à autrui, sais-tu reconnaître ta responsabilité et entreprendre ce qui est nécessaire pour réparer ?

Écho dans le manuscrit : *Les gestes de savoir-vivre, le respect mutuel et la responsabilité envers autrui (Prologue).*

04 PRATIQUER L’ENTRAIDE

- **REPÈRE**
  La solidarité et le soutien mutuel.

- **PAROLE**
  La main tendue vaut mieux que le poing fermé.

- **MORALITÉ**
  Une communauté ne grandit pas lorsque chacun cherche uniquement à réussir seul, au détriment des autres. L’entraide consiste à mettre ses compétences, son expérience et son énergie au service d’une réussite qui dépasse les intérêts individuels. En aidant l’autre à avancer, nous contribuons à faire progresser toute la communauté.

- **INTERPELLATION** -Aujourd’hui et demain
  Es-tu prêt à partager tes compétences pour porter plus haut les projets des autres ?

Écho dans le manuscrit : *Jarrah, Amossa et Alioune Diagne unissant leurs talents autour de la robe volcanique, ainsi que les 6 000 volontaires des JOJ (Épisodes 1 et 4).*

05 TRANSMETTRE POUR NE PAS DISPARAÎTRE

- **REPÈRE**
  L’éducation et la transmission de la mémoire.

- **PAROLE**
  Le savoir non partagé est une lumière éteinte.

- **MORALITÉ**
  Un héritage que l’on garde pour soi risque de s’éteindre avec le temps. Un savoir transmis devient une force collective. Transmettre, ce n’est pas seulement raconter le passé : c’est donner aux nouvelles générations les clés pour comprendre leurs origines, s’approprier leur histoire et inventer leur propre avenir.

- **INTERPELLATION** -Aujourd’hui et demain
  Donnes-tu aux jeunes les moyens de s’approprier le passé pour réinventer l’avenir ?

Écho dans le manuscrit : *Les jeunes créateurs de la mascotte AYO et de la médaille des JOJ, le dialogue musical intergénérationnel et la mémoire numérique (Épisodes 3, 4 et 5).*

06 LA PAROLE EST UN ENGAGEMENT

- **REPÈRE**
  La liberté de parole et le respect de la parole donnée.

- **PAROLE**
  Hier, la parole engagée liait une personne. Aujourd'hui, elle voyage en un clic dans les conversations et sur les réseaux sociaux.

- **MORALITÉ**
  Avoir le droit de parler ne signifie pas tout dire sans conséquence. Une parole responsable éclaire, rassemble et construit ; une parole incontrôlée peut blesser, tromper et diviser. La liberté de s'exprimer implique aussi le devoir de vérifier ses propos, de respecter ses engagements et de mesurer la portée de ses publications.

- **INTERPELLATION** -Aujourd'hui et demain
  Quelle société construirons-nous si nous ne savons plus écouter, vérifier et respecter nos engagements ?

Écho dans le manuscrit : *La rigueur de la parole, la documentation exigeante et la circulation des images à l'ère numérique (Épisodes 3 et 5).*

07 LA DISCIPLINE ET LE BIEN COMMUN

- **REPÈRE**
  L'effort partagé, la responsabilité individuelle et la discipline collective.

- **PAROLE**
  Synchroniser les pas pour ne faire qu'un : la force d'un groupe réside dans la discipline de chacun.

- **MORALITÉ**
  Ce qui paraît fluide et naturel aux yeux du spectateur est le fruit d'une méthode, de la persévérance et d'un entraînement partagé. La réussite collective repose sur l'engagement de chacun, sur le respect des règles et sur la capacité de tous à trouver leur place dans un mouvement commun.

- **INTERPELLATION** -Aujourd'hui et demain
  Sais-tu mettre ta rigueur individuelle au service d'un projet collectif ?

Écho dans le manuscrit : *La gymnastique collective des JOJ Dakar 2026 et la coordination des 2 000 professionnels de la cérémonie d'ouverture (Épisodes 2 et 3).*

08 LE SAVOIR-FAIRE MÉRITE RECONNAISSANCE

- **REPÈRE**
  La liberté d'entreprise, la valeur du travail et la valorisation des compétences.

- **PAROLE**
  Chaque artisan, chaque créateur bâtit la dignité de la cité.

- **MORALITÉ**
  Le talent ne doit pas rester dans l'ombre. Derrière chaque œuvre se trouvent des compétences, du temps, de la précision et de l'engagement. Tout travail honnête mérite considération, juste rétribution et pleine reconnaissance. Valoriser les savoir-faire, c'est aussi donner aux talents locaux les moyens de créer, d'entreprendre et de transmettre.

- **INTERPELLATION** -Aujourd'hui et demain
  Sais-tu encourager les talents locaux pour transformer les savoir-faire en promesses d'avenir ?

Écho dans le manuscrit : *Balla Ndao et son « Sécateur de Mémoire » monumental, ainsi que les artisans mobilisés durant 5 000 heures pour « L'Envol de Sitoé » (Épisodes 2 et 3).*